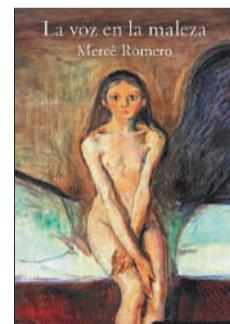
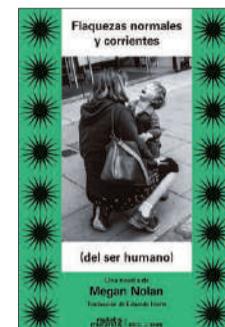


La voz en la maleza, primera novela de Mercè Romero, cuenta la historia de Teresita y su familia, que subsisten en un pueblo de la costa donde su padre es pescador. Entre el realismo y un delirio místico, Romero se acerca con sensibilidad a los límites de la infancia y al peso de las cargas familiares, acompañando a su protagonista en su soledad por no revelar un secreto que acarearía el desastre familiar.



La voz en la maleza
Mercè Romero
Alba Editorial
19,50 €

Finalista del Women's Prize For Fiction, entre lo mejor del año para *Vogue*, *The Guardian* o *The Times*, es la segunda novela de Megan Nolan, «la autora millennial a la que todo el mundo debería seguir de cerca». Ambientada en el Londres de 1990, donde una niña aparece muerta en una urbanización, la protagonista es la hermosa Carmel, enfrentada a los silencios de su familia de inmigrantes irlandeses.



Flaquezas normales y corrientes
Megan Nolan
Mutatis Mutandis. 20,80 €

La tierra del dulce porvenir reúne todos los cuentos inéditos que durante décadas estudiaron de la obra y biógrafos de Harper Lee daban por perdidos y que aparecieron en su apartamento tras su muerte, así como los ensayos que la autora de *Matara un ruiseñor* escribió y que incluyen desde reflexiones sobre la necesidad de una enseñanza responsable hasta retratos de Gregory Peck y Truman Capote.



La tierra del dulce porvenir
Harper Lee
Lumen
20,90 €

S SELECCIÓN

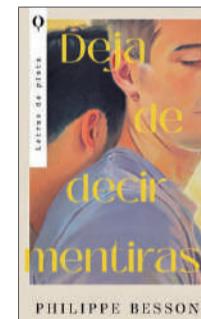
Los libros con estilo escogidos por 'Abrial'

En esta novela, ganadora del Premio La Bestia Equilátera en Argentina, Gemma Urraka cuenta la historia de Alma Freire, que un frío mes de septiembre decide aislarse de la civilización en una cabaña para escritores, invitada por una excéntrica señora que le pide, a cambio, cuidar de sus plantas. A lo largo del mes, Alma asistirá de pronto a un misterioso hechizo: literatura y naturaleza empiezan a unirse.



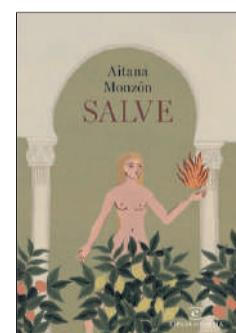
Un instante en la oscuridad
Gemma Urraka
Ediciones Destino. 19,90 €

De paseo por su región natal, el narrador, que no es otro que Philippe Besson, ve en el vestíbulo del hotel a un joven cuyo parecido con su primer amor lo golpea como un puñetazo. A partir de ahí, retrocede 25 años hasta el primer encuentro entre dos adolescentes opuestos: uno, más bien tímido, es un alumno aplicado y lector empedernido; el otro es rebelde, carismático y triunfa entre las chicas.



Deja de decir mentiras
Philippe Besson
Letras de Plata
16,50 €

Aitana Monzón, que hace un par de años ganó IV Premio ESPASAESPOESÍA con su libro *La civilización no era esto*, regresa a las librerías, con *Salve*, un poemario en el que, entre ritos funerarios y soles adriáticos, las voces se acompañan, se elevan, se despiden y anuncian que la vida no es más que un suceder tranquilo, tierno, apasionado. Un libro que es una liturgia, una danza entre lo móvil y lo inmóvil.



Salve
Aitana Monzón
Espasa
14,90 €

En *Escribir es aprender a contar hacia atrás*, obra autobiográfica de gran lirismo en la que cada texto es una ventana abierta, Hasier Larretxea aborda la afectividad, la identidad personal y la homosexualidad. Lo hace desde diferentes perspectivas: de la soledad y la ausencia de referentes en la infancia y en el medio rural a las búsquedas en la adolescencia, intercalando reflexiones y hechos personales.



Escribir es aprender a contar hacia atrás
Hasier Larretxea
Alberdania. 16,50 €